

Задания и методические указания

Примерный перечень тем для СРС и СРСП

1. Происхождение и развитие дизайна цифровой среды.
2. Подготовить композиции из нескольких фигур с презентацией
3. Визуальные коммуникации. Значение цифрового дизайна в визуальных коммуникациях.
4. Графическая специфика цифрового дизайна в оформлении внутренних и наружных информационных форм.
5. Понятие цифрового дизайна. Значение цифрового дизайна в брендинге и ребрендинге.
6. Способы воспроизведения цифрового дизайна.
7. Отличительные особенности различных групп композиции из геометрических фигур.
8. Виды и особенности создания композиции в зависимости от их видов.
9. Эстетические требования цифровому дизайну.
10. Способы выделения текста в цифровом дизайне.

Задания для СРС

1. Самостоятельный подбор литературы по теме, анализ с зарисовками. Эскизные зарисовки - линейные, тоновые, цветные, композиционные вариации и интерпретации
2. Работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор литературы по теме, аннотирование, составление альбома зарисовок и сравнений анатомического строения букв.
3. Составление базы шрифтовых гарнитур и ее систематизация по классификациям.

Методические указания

Программой курса «Цифровой дизайн» предусмотрена самостоятельная работа студентов, которая предусматривает *решение следующих задач*:

- самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины, вынесенных в содержание лабораторных занятий;
- подготовку к практическим упражнениям и творческим заданиям на лабораторных занятиях;
 - выполнение практических и учебно-исследовательских заданий;
 - выполнение творческих работ;
 - аннотирование педагогической литературы и периодики;
 - анализ источников и аналоговой базы для развития визуального мышления.

Задания для самостоятельной работы по курсу «Основы цифрового дизайна» ориентированы на развитие творческой самостоятельности; способности анализа и иерархии дополнительной информации (по важности для творческого проекта); на формирование практических проектных умений и навыков.

Виды самостоятельной работы студентов:

- творческая деятельность на заданные темы в области цифрового дизайна

- работа со специальной литературой из области теории и практики дизайна, науки и искусства (на основе технологий развития умений визуального мышления, критического мышления, реферирования, аннотирования, рецензирования и др.);
- анализ результатов выполненных исследований по рассматриваемым проблемам;
- набор и систематизация базы композиции, а также базы аналогов с их применением;
- составление словаря терминов цифрового дизайна;
- участие в творческих дискуссиях, учебных ролевых играх и др.;

В период обучения студенты должны выполнить ряд творческих заданий, охватывающих все разделы учебного курса.